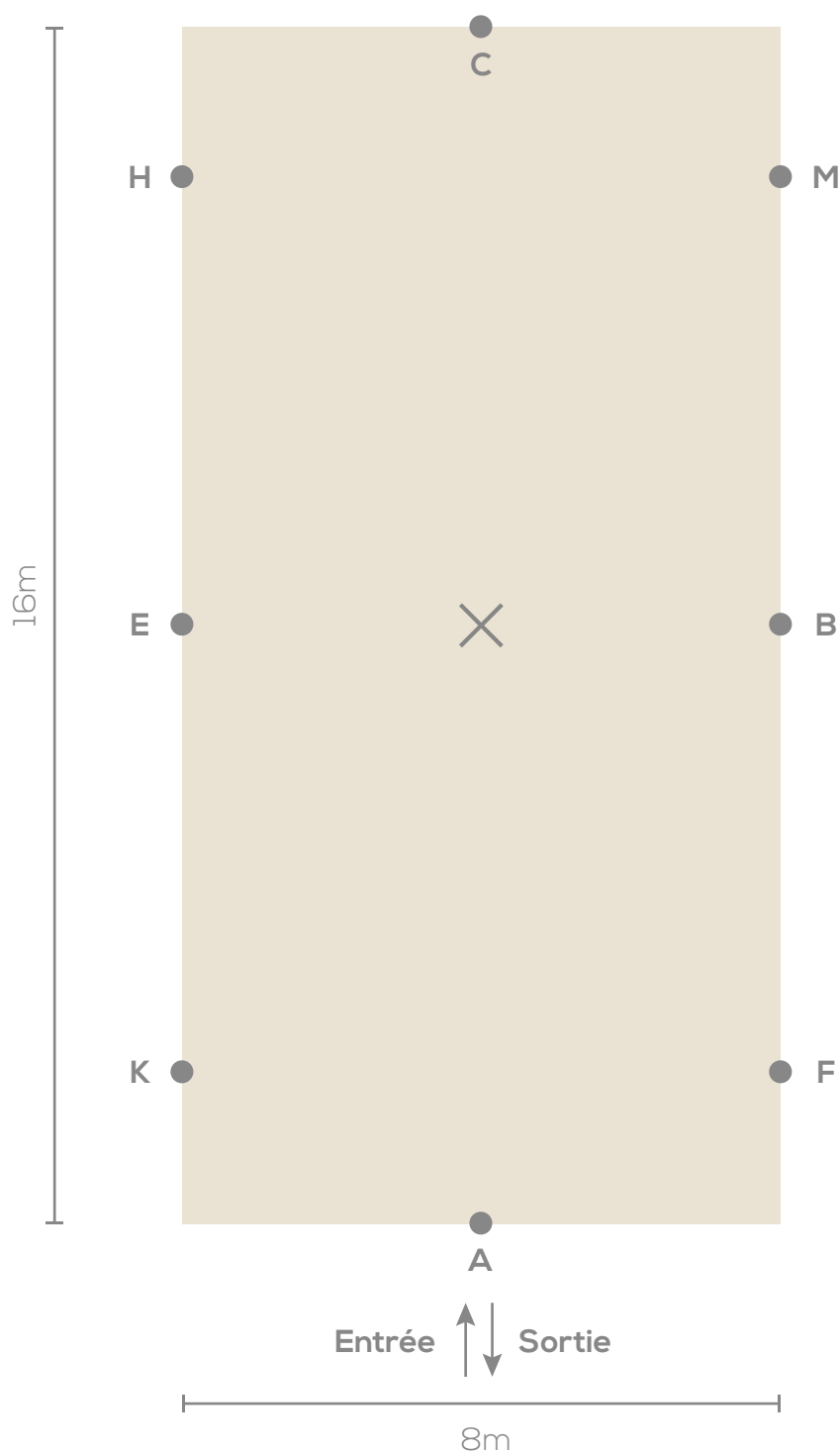


# REPRISE DE DRESSAGE

JURY

INSTRUCTIONS



→ Cette chorégraphie est à effectuer sur la musique de votre choix (durée maximum : 3 min)

→ Chaque cavalier est numéroté de 1 à 6. Pour les équipes de moins de 6 cavaliers, la chorégraphie est à adapter en fonction du nombre de personnes.

→ Ces 4 tableaux sont imposés mais vous avez la possibilité d'y insérer un tableau de votre choix ou des figures inventées, avec totale liberté et originalité (avant, pendant ou après la reprise), tout en gardant une durée maximum de 3 min.

**Légende :**



Cheval

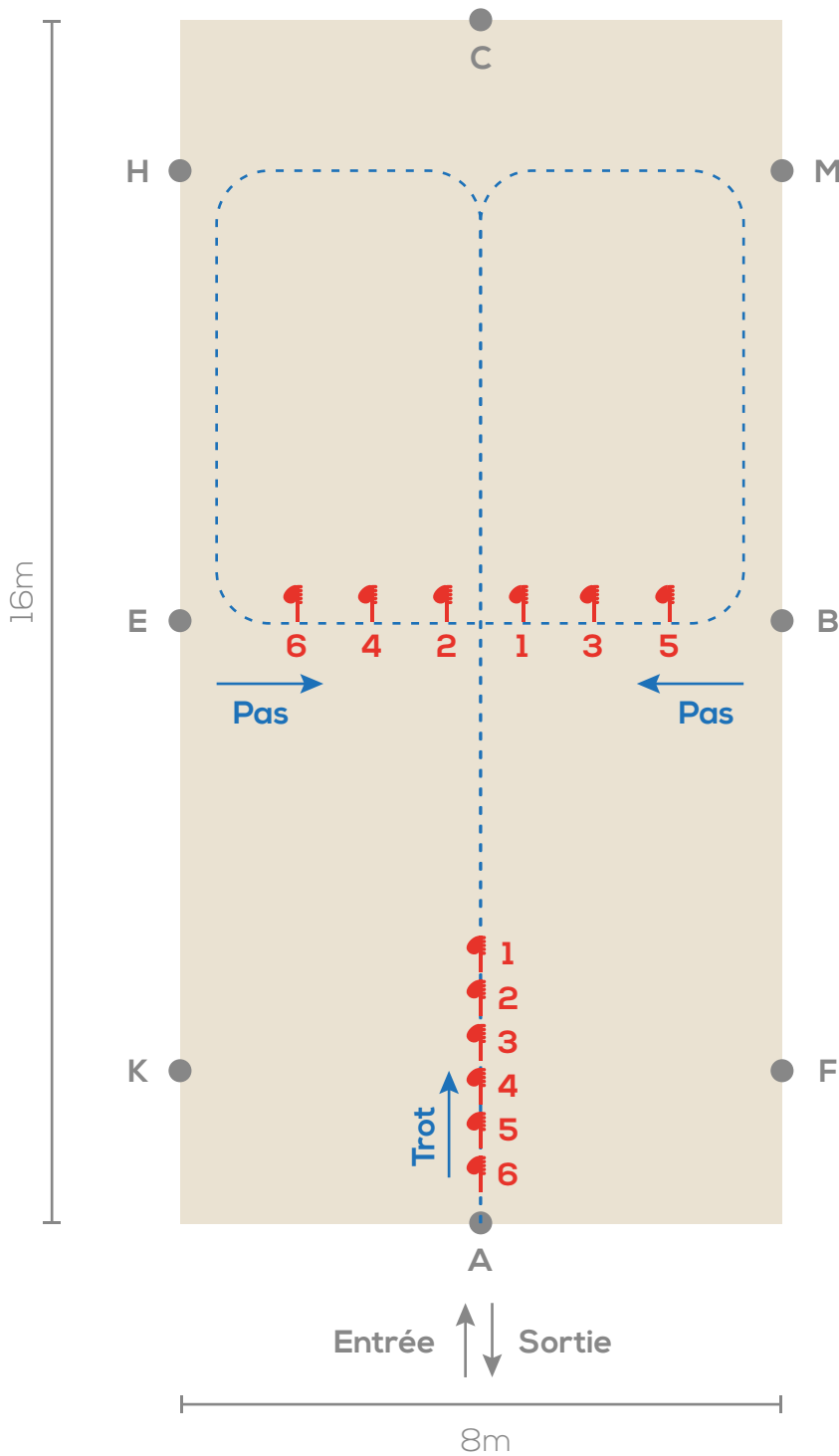


Allure à respecter

# 1<sup>ER</sup> TABLEAU

JURY

INSTRUCTIONS

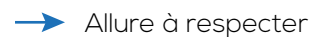


- Entrée au trot en file indienne
- A la hauteur H - M :  
1 à droite, 2 à gauche,  
3 à droite, 4 à gauche,  
5 à droite, 6 à gauche
- A la hauteur B - E :  
tourner vers le centre au pas  
et se positionner face au jury
- Arrêt
- Salut

**Légende :**

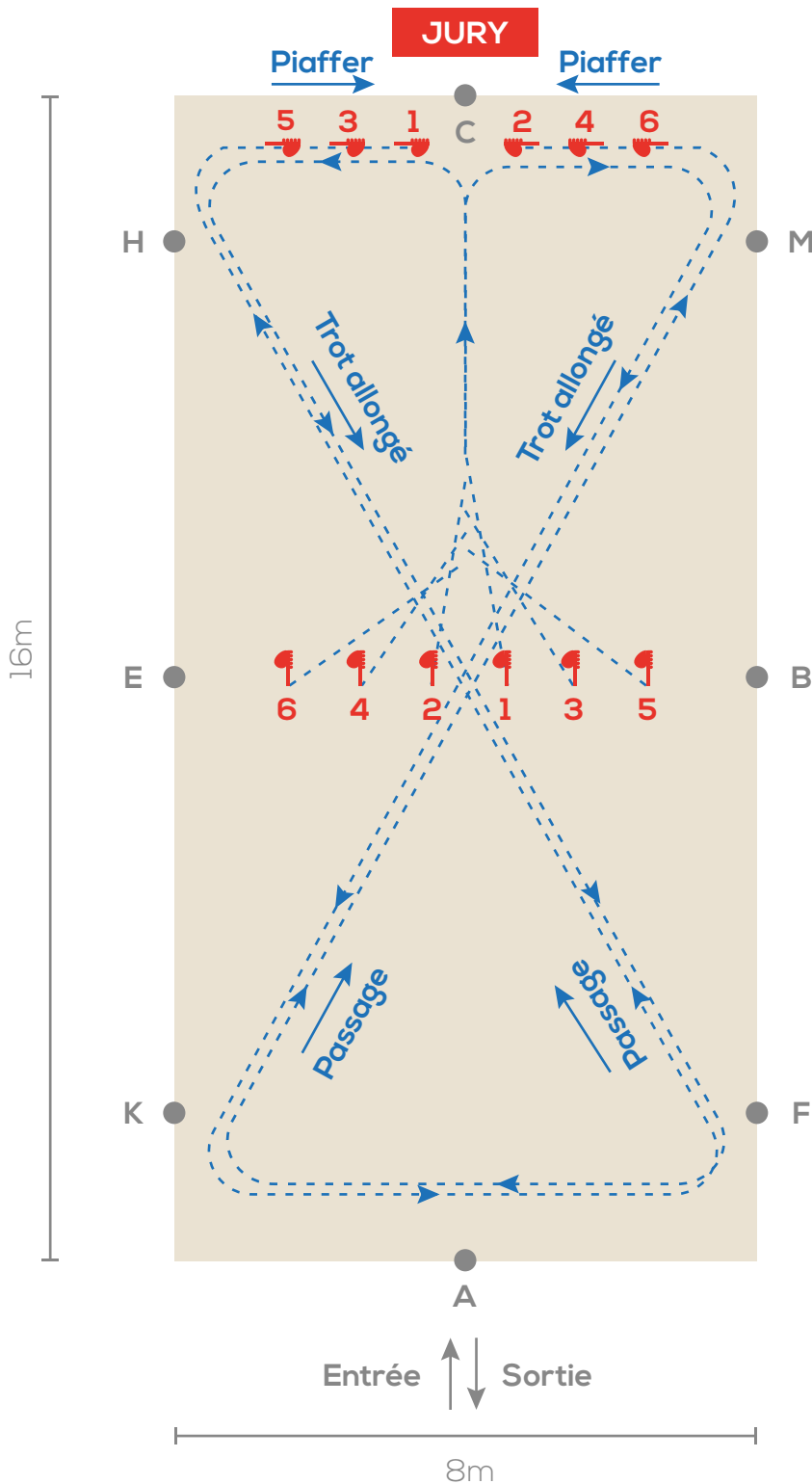


Cheval



Allure à respecter

# 2<sup>ÈME</sup> TABLEAU



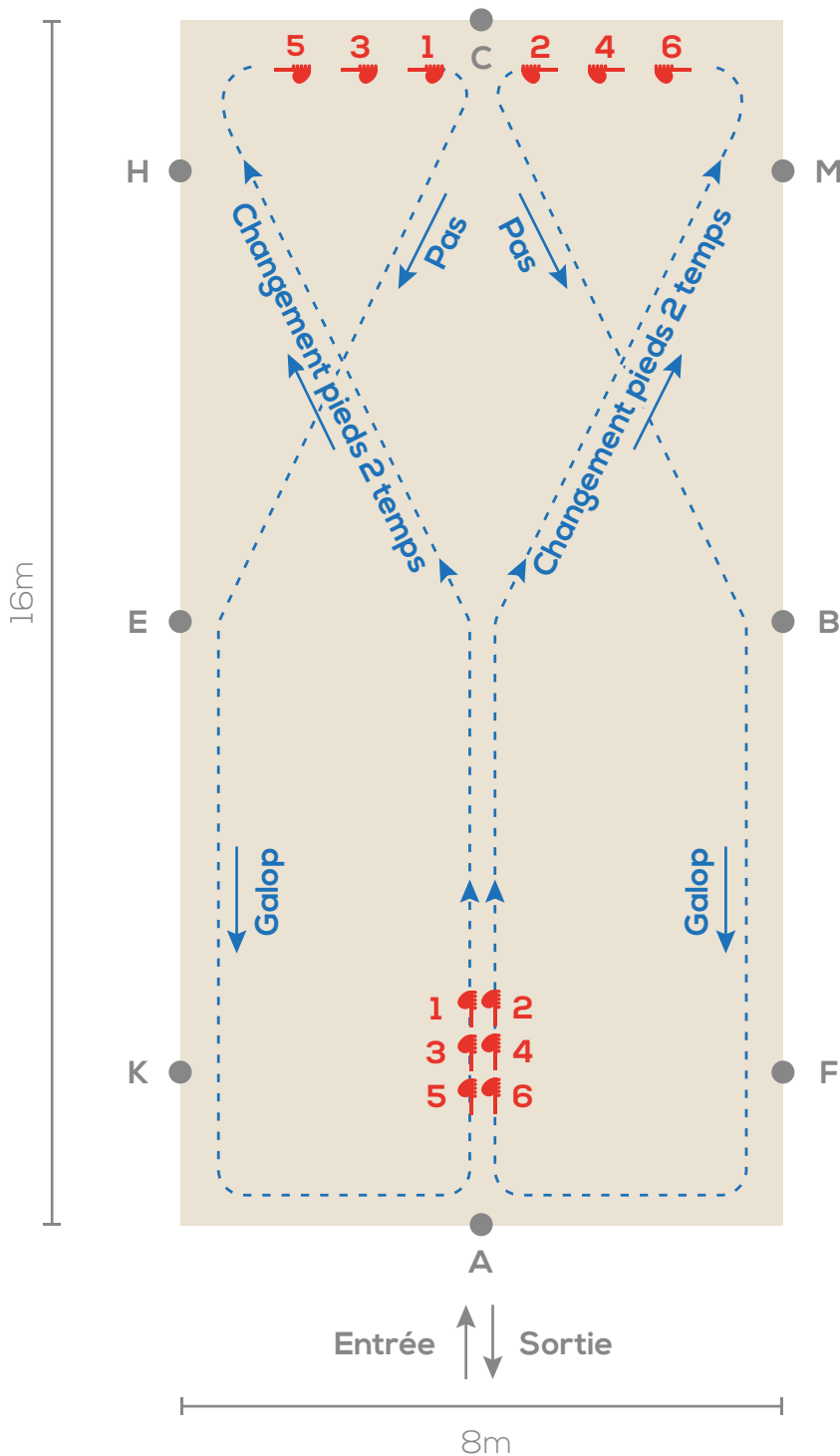
## INSTRUCTIONS

- Repartir au trot 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 puis s'aligner vers C
- Face à C, les cavaliers 1 - 3 - 5 à droite et les cavaliers 2 - 4 - 6 à gauche
- Impairs : diagonale M - K en trot allongé
- Pairs : diagonale H - F en trot allongé
- Croisement en X dans l'ordre 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
- Les pairs tournent à droite en F et les impairs tournent à gauche en K. Les cavaliers pairs restent en piste intérieure au trot moyen
- Croisement en A
- Pairs : diagonale K - M en passage
- Impairs : diagonale F - H en passage
- Croisement en X dans l'ordre 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
- Pairs : Tourner à gauche en M
- Impairs : Tourner à droite en H
- Les cavaliers se font face en ligne
- Arrêt
- Piaffer (6 foulées)
- Arrêt

# 3<sup>ÈME</sup> TABLEAU

JURY

INSTRUCTIONS

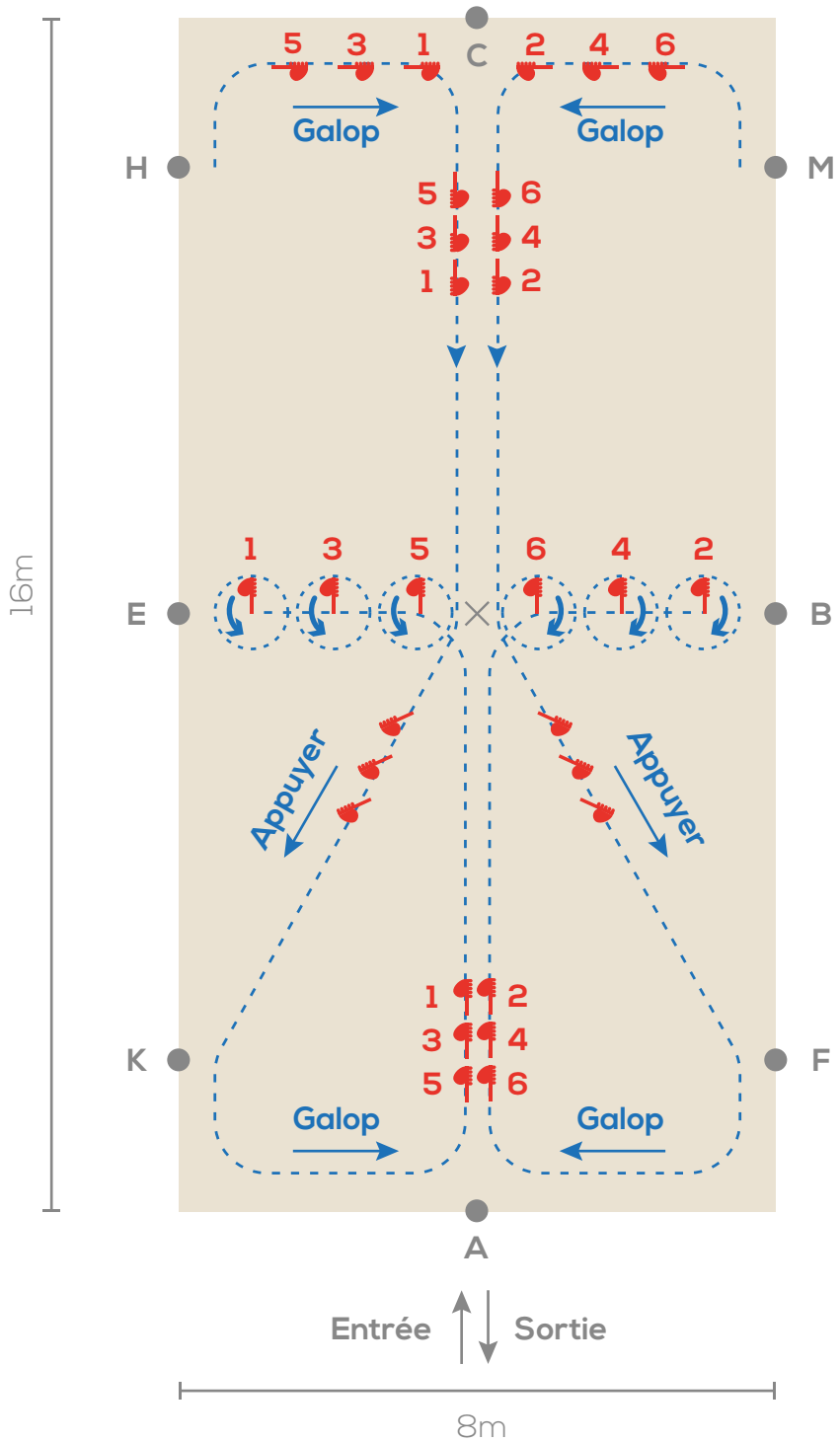


- Repartir au pas 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
- Pairs : Tourner en C vers B (en restant au pas)
- Impairs : Tourner en C vers E (en restant au pas)
- Pairs : Galop en B (pied droit)
- Impairs : Galop en E (pied gauche)
- Tourner en A et se mettre par 2 au botte à botte jusqu'au centre de la piste
- Pairs : diagonale vers M avec changement de pied tous les 2 temps
- Impairs : diagonale vers H avec changement de pied tous les 2 temps
- Retour au galop normal en M et H (pied droit pour les impairs et pied gauche pour les pairs)

# 4ÈME TABLEAU

JURY

INSTRUCTIONS



- Tourner en C vers le centre du terrain, par 2 au botte à botte
- Pairs : Diagonale vers F, en appuyer au galop, changement de pied en F
- Impairs : Diagonale en K, en appuyer au galop, changement de pied en K
- Tourner en A vers le centre du terrain au « botte à botte »
- Pairs : Tourner du centre du terrain vers B au galop
- Impairs : Tourner du centre du terrain vers E au galop
- Une fois alignés, 4 temps de galop sur place
- Pairs : pirouette à droite
- Impairs : pirouette à gauche
- Face au jury : Arrêt - Salut

